

2 拜孔子之麒麟軸線

<p>孔子與麒麟</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 不同宗教文化相信偉人出生，也會有一些特別的事情發生，你可以分享這樣的宗教偉人故事嗎？ (以下是幾個重要例子，可以按學生興趣分享) <ul style="list-style-type: none"> • 孔子（麟吐玉書的典故¹） • 無論這些故事是不是事實，還是僅為個別宗教所持守的信仰，但這終究代表了古代宗教文化對於一些超凡宗教偉人的尊崇方式，當中也承傳着個別宗教文化豐富的象徵意義和價值。 ◆ 齋色園崇拜孔子的地方，以麒麟作為主題： <ul style="list-style-type: none"> • 在山門擺放了一對麒麟 • 供奉孔子的殿堂稱為麟閣 • 麟閣正門內壁放置「麟吐玉書」的匾額，希望強調孔子哪方面的特點呢？ 麒麟是孔子的「吉祥物」，據說孔子降生當晚，麒麟降臨孔府，吐出寫上「水精之子，繼衰周而素王，征在賢明」的玉書，指孔子絕非凡人，長大後雖未為帝王，但是擁有帝王的品德，故稱「素王」。孔子的家人為表謝意，把一條彩繡繫於麒麟的角上。 						
<p>孔子生命故事</p>	<p>關於孔子的少年生活，有這些記載：² 孔子父親叔梁紇在他三歲的時候離世，母親帶他回自己家鄉山東曲阜，十七歲的時候，母親也離世。 關於孔子少年時候，《史記·孔子世家》有以下三項記載：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 孔子貧且賤^①。 ◆ 孔子為兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容^②。 ◆ 孔子要經，季氏饗士，孔子與往。陽虎絀曰：「季氏饗士，非敢饗子也。」孔子由是退^③。 <p>另外，《論語·為政》也記載孔子曰：「吾十有五而志於學^④。」</p> <table border="1" data-bbox="459 1391 1326 1722"> <tr> <td data-bbox="459 1391 539 1514">①</td> <td data-bbox="539 1391 1326 1514">孔子父母因為婚姻制度與家庭關係，他得不到父家的重視，父親死後，母親帶他到曲阜撫養，所以孔子自少家境貧窮，在社會上又被視為低下階層，所以是貧且賤。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1514 539 1603">②</td> <td data-bbox="539 1514 1326 1603">但孔子卻對文化禮制十分重視，他兒時遊玩，會把祭禮的供物和擺設視作遊戲，學習禮制和儀式。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1603 539 1722">③</td> <td data-bbox="539 1603 1326 1722">孔子十七歲的時候，即其母離世的那年，有一次魯國貴族季氏招待國內士子（即讀書人）到府中作客，孔子雖然仍穿著孝服，但也希望得此機會參與，但到了季府，</td> </tr> </table>	①	孔子父母因為婚姻制度與家庭關係，他得不到父家的重視，父親死後，母親帶他到曲阜撫養，所以孔子自少家境貧窮，在社會上又被視為低下階層，所以是貧且賤。	②	但孔子卻對文化禮制十分重視，他兒時遊玩，會把祭禮的供物和擺設視作遊戲，學習禮制和儀式。	③	孔子十七歲的時候，即其母離世的那年，有一次魯國貴族季氏招待國內士子（即讀書人）到府中作客，孔子雖然仍穿著孝服，但也希望得此機會參與，但到了季府，
①	孔子父母因為婚姻制度與家庭關係，他得不到父家的重視，父親死後，母親帶他到曲阜撫養，所以孔子自少家境貧窮，在社會上又被視為低下階層，所以是貧且賤。						
②	但孔子卻對文化禮制十分重視，他兒時遊玩，會把祭禮的供物和擺設視作遊戲，學習禮制和儀式。						
③	孔子十七歲的時候，即其母離世的那年，有一次魯國貴族季氏招待國內士子（即讀書人）到府中作客，孔子雖然仍穿著孝服，但也希望得此機會參與，但到了季府，						

¹ 參考前文關於孔子與麒麟的章節

- 老子（母親因流星感孕而生老子）
- 佛祖（悉達多的母親摩耶夫人夢見小象入胎懷孕，誕下悉達多）
- 耶穌（耶穌的母親馬利亞由聖靈感孕，耶穌出生當晚，有天使向牧羊人報信，也有來自東方的智者，依照一顆星的指向，來到探望嬰孩耶穌。）

² 關於孔子生平，可參考李木生：《人味孔子》（鄭州：河南文藝出版社，2007年）。

		府中的管事陽虎卻對他說：這是季氏接待士子的宴會，你不是士人，沒有資格參與。孔子就失望而離開。
	④	但這次打擊，沒有使孔子從此消沉下去，反而使其更積極進取，讀書學禮，沒有放棄他十五歲志於學的志向。
		少年時代的孔子，他的生活和奮鬥，有哪一方面給你深刻的印象？ [讓學生自由發揮]